

# Dance Děčín 2017

XII. ročník taneční a mažoretkové soutěže

o putovní pohár  
primátorky města Děčín

13. 4. a 14. 4. 2017



## PRAVIDLA SOUTĚŽE – TANEC 13. 4. 2017

<b>Časový harmonogram:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• od rána prezence, prostorové zkoušky</li> <li>• 10,00 slavnostní zahájení soutěže</li> <li>• 21,00 předpokládaný konec soutěže</li> <li>• organizátor si vyhrazuje právo na změnu harmonogramu</li> </ul>
----------------------------	--

<b>Věkové kategorie:</b>	<table border="0"> <tr> <td>1. BABY</td> <td>soutěžící do 6 let</td> <td>(do průměru 6,4)</td> </tr> <tr> <td>2. MINIDĚTI</td> <td>Soutěžící 7 – 8 let</td> <td>(průměr 6,5 – 8,4)</td> </tr> <tr> <td>3. DĚTI</td> <td>Soutěžící 9 – 11 let</td> <td>(průměr 8,5 – 11,4)</td> </tr> <tr> <td>4. JUNIOŘI</td> <td>Soutěžící 12 – 15 let</td> <td>(průměr 11,5 – 15,4)</td> </tr> <tr> <td>5. HLAVNÍ</td> <td>soutěžící 16 let a více</td> <td>(od průměru 15,5)</td> </tr> <tr> <td>6. OLDIES</td> <td>soutěžící nad 30 let</td> <td></td> </tr> </table>	1. BABY	soutěžící do 6 let	(do průměru 6,4)	2. MINIDĚTI	Soutěžící 7 – 8 let	(průměr 6,5 – 8,4)	3. DĚTI	Soutěžící 9 – 11 let	(průměr 8,5 – 11,4)	4. JUNIOŘI	Soutěžící 12 – 15 let	(průměr 11,5 – 15,4)	5. HLAVNÍ	soutěžící 16 let a více	(od průměru 15,5)	6. OLDIES	soutěžící nad 30 let	
1. BABY	soutěžící do 6 let	(do průměru 6,4)																	
2. MINIDĚTI	Soutěžící 7 – 8 let	(průměr 6,5 – 8,4)																	
3. DĚTI	Soutěžící 9 – 11 let	(průměr 8,5 – 11,4)																	
4. JUNIOŘI	Soutěžící 12 – 15 let	(průměr 11,5 – 15,4)																	
5. HLAVNÍ	soutěžící 16 let a více	(od průměru 15,5)																	
6. OLDIES	soutěžící nad 30 let																		
<p>Zařazení do jednotlivých kategorií se určuje podle aritmetického průměru věku všech soutěžících. Aritmetický průměr se zaokrouhluje na 1 desetinné místo. Nadpoloviční většinu tvoří tanečníci dané kategorie. V každé kategorii smí soutěžit tanečníci mladší nebo starší maximálně o jednu kategorii. Jelikož se nejedná o postupovou soutěž, <b>věk se počítá ke dni soutěže.</b></p>																			

<b>Výkonnostní třídy:</b>	<p>Novinkou oproti minulým ročníkům je rozdělení kategorií <b>děti, junioři a hlavní</b> na výkonnostní třídy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I. HOBBY – základní úroveň</li> <li>• II. ELITE – pokročilá úroveň</li> </ul>
---------------------------	---

<b>Charakteristika výkonnostních tříd:</b>	<p><b>I. HOBBY – kritéria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• začínající kolektiv</li> <li>• trénování pouze pro radost bez větších ambic</li> <li>• trénink probíhá zpravidla 1x týdně</li> <li>• děti se často obměňují</li> <li>• choreografie nesoutěží na mistrovstvích</li> </ul>
	<p><b>II. ELITE – kritéria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ustálený kolektiv</li> <li>• tréninky probíhají zpravidla 2x a více týdně</li> <li>• choreografie soutěží na mistrovstvích</li> </ul>
<p>Kritéria jsou pouze informační, zařazení záleží na každém choreografovi. Porota má však právo choreografie přeřadit v případě, že se zdají špatně zařazené a to do vyšší třídy.</p>	

**Soutěžní disciplíny:****A) BABY**

- akrobatické prvky jsou zakázány (prvky, kdy nohy i hlava opustí ve stejnou chvíli zem, například salto)
- gymnastické prvky jsou povoleny (rozštěp, provaz, hvězda, stojka, převal na zemi, kotoul, most atd.)
- zvedačky jsou zakázány
- rekvizity a kulisy jsou povoleny

**B1) MINIDĚTI street**

- určeno pro 2. věkovou kategorii
- akrobatické prvky jsou zakázány (prvky, kdy nohy i hlava opustí ve stejnou chvíli zem, například salto)
- gymnastické prvky jsou povoleny (rozštěp, provaz, hvězda, stojka, převal na zemi, kotoul, most atd.)
- zvedačky jsou zakázány
- rekvizity a kulisy jsou zakázány

**B2) MINIDĚTI show, disco**

- určeno pro 2. věkovou kategorii
- akrobatické prvky jsou zakázány (prvky, kdy nohy i hlava opustí ve stejnou chvíli zem, například salto)
- gymnastické prvky jsou povoleny (rozštěp, provaz, hvězda, stojka, převal na zemi, kotoul, most atd.)
- zvedačky jsou zakázány
- rekvizity a kulisy jsou povoleny

**C) SPOLEČENSKÉ TANCE**

- choreografie vhodné pro prezentace na plesech a společenských akcích
- jde zejména o společenské tance, národně společenské tance, historické tance, country, irské tance apod.
- akrobatické prvky jsou zakázány (prvky, kdy nohy i hlava opustí ve stejnou chvíli zem, například salto)
- gymnastické prvky jsou povoleny (rozštěp, provaz, hvězda, stojka, převal na zemi, kotoul, most atd.)
- zvedačky jsou povoleny (vyjma 3. věkové kategorie)
- rekvizity a kulisy jsou zakázány

**D) DISCO DANCE**

- hudba vychází ze stylu moderní hudby a hitových trendů
- v choreografii je možné zařadit max. 30 sekund jiného tempa, nebo ticha
- formace budou posuzovány jako celek, sóla jsou povoleny, ale nesmí dominovat
- akrobatické prvky jsou povoleny (prvky, kdy nohy i hlava opustí ve stejnou chvíli zem, například salto)
- gymnastické prvky jsou povoleny (rozštěp, provaz, hvězda, stojka, převal na zemi, kotoul, most atd.)
- zvedačky jsou povoleny (vyjma 3. věkové kategorie)
- rekvizity a kulisy jsou zakázány

**E) DISCO SHOW**

- hudba ve stylu disco dance, tempo bez omezení
- akrobatické prvky jsou povoleny (prvky, kdy nohy i hlava opustí ve stejnou chvíli zem, například salto)
- gymnastické prvky jsou povoleny (rozštěp, provaz, hvězda, stojka, převal na zemi, kotoul, most atd.)
- zvedačky jsou povoleny (vyjma 3. věkové kategorie)
- rekvizity a kulisy jsou povoleny

**F) STREET DANCE**

- formace využívají ke svému ztvárnění techniky tanců jako hip hop, break dance, popping, locking, funky atd.
- akrobatické prvky (prvky, kdy nohy i hlava opustí ve stejnou chvíli zem, například salto) jsou povoleny
- gymnastické prvky jsou povoleny (rozštěp, provaz, hvězda, stojka, převal na zemi, kotoul, most atd.)
- zvedačky jsou povoleny (vyjma 3. věkové kategorie)
- rekvizity a kulisy jsou zakázány

**G) STREET SHOW**

- formace využívají ke svému ztvárnění techniky tanců jako hip hop, break dance, popping, locking, funky atd. tanečníci mohou pro zvýšení atraktivity využít jiných tanečních stylů než street disciplín, které ale nesmí dominovat
- kromě tance se cení i předvedená show, nápad a jeho choreografické zpracování
- akrobatické prvky (prvky, kdy nohy i hlava opustí ve stejnou chvíli zem, například salto) jsou povoleny
- gymnastické prvky jsou povoleny (rozštěp, provaz, hvězda, stojka, převal na zemi, kotoul, most atd.)
- zvedačky jsou povoleny (vyjma 3. věkové kategorie)
- rekvizity a kulisy jsou povoleny

**H) SHOW DANCE**

- jakýkoliv styl tance či taneční techniky (moderna, jazz dance, klasika atd.) v čisté formě, nebo jako kombinace dvou a více stylů
- tanec rock and roll je vyloučen
- kromě tance se cení i předvedená show, nápad a jeho choreografické zpracování
- akrobatické prvky (prvky, kdy nohy i hlava opustí ve stejnou chvíli zem, například salto) jsou povoleny
- gymnastické prvky jsou povoleny (rozštěp, provaz, hvězda, stojka, převal na zemi, kotoul, most atd.)
- zvedačky jsou povoleny (vyjma 3. věkové kategorie)
- rekvizity a kulisy jsou povoleny

**I) PARKETOVÉ TANEČNÍ KOMPOZICE**

- veškeré volné kompoziční choreografie využívající techniky baletu, jazzu, moderny, vyjadřující určitý děj nebo náladu
- diskotékové techniky jsou vyloučeny
- akrobatické prvky (prvky, kdy nohy i hlava opustí ve stejnou chvíli zem, například salto) jsou povoleny
- gymnastické prvky jsou povoleny (rozštěp, provaz, hvězda, stojka, převal na zemi, kotoul, most atd.)
- zvedačky jsou povoleny (vyjma 3. věkové kategorie)
- rekvizity a kulisy jsou povoleny

**J) OLDIES**

- určeno pro 6. věkovou kategorii
- libovolný taneční směr
- alespoň 60% choreografie tvoří tanec (nikoliv práce s kulisami, či rekvizitami)
- kromě tance se cení i předvedená show, nápad a jeho choreografické zpracování
- akrobatické prvky (prvky, kdy nohy i hlava opustí ve stejnou chvíli zem, například salto) jsou povoleny
- gymnastické prvky jsou povoleny (rozštěp, provaz, hvězda, stojka, převal na zemi, kotoul, most atd.)
- rekvizity a kulisy jsou povoleny
- kategorie rodičovských týmů je specifická a neplatí pro ni tak přísná pravidla, jde především o radost z tance a pobavení publika

**Délka vystoupení:**

- 2,00 – 5,00 min

**Počet soutěžících:**

- 4 – 30

**Oblečení a obutí:**

- není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii a věkové kategorii

<b>Časový harmonogram:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• od rána prezence, prostorové zkoušky</li> <li>• 10,00 slavnostní zahájení soutěže</li> <li>• 20,00 předpokládaný konec soutěže</li> <li>• organizátor si vyhrazuje právo na změnu harmonogramu</li> </ul>
----------------------------	--

<b>Věkové kategorie:</b>	<table> <tr> <td>1. MINIDĚTI</td> <td>soutěžící do 5 let</td> <td>(do průměru 5,4)</td> </tr> <tr> <td>2. DĚTI</td> <td>soutěžící 6 – 7 let</td> <td>(průměr 5,5 – 7,4)</td> </tr> <tr> <td>3. KADETKY ml.</td> <td>soutěžící 8 – 9 let</td> <td>(průměr 7,5 – 9,4)</td> </tr> <tr> <td>4. KADETKY st.</td> <td>soutěžící 10 – 11 let</td> <td>(průměr 9,5 – 11,4)</td> </tr> <tr> <td>5. JUNIORKY</td> <td>soutěžící 12 – 14 let</td> <td>(průměr 11,5 – 14,4)</td> </tr> <tr> <td>6. SENIORKY</td> <td>soutěžící 15 let a více</td> <td>(od průměru 14,5)</td> </tr> <tr> <td>7. RODIČOVSKÉ TÝMY</td> <td>soutěžící nad 30 let</td> <td></td> </tr> </table>	1. MINIDĚTI	soutěžící do 5 let	(do průměru 5,4)	2. DĚTI	soutěžící 6 – 7 let	(průměr 5,5 – 7,4)	3. KADETKY ml.	soutěžící 8 – 9 let	(průměr 7,5 – 9,4)	4. KADETKY st.	soutěžící 10 – 11 let	(průměr 9,5 – 11,4)	5. JUNIORKY	soutěžící 12 – 14 let	(průměr 11,5 – 14,4)	6. SENIORKY	soutěžící 15 let a více	(od průměru 14,5)	7. RODIČOVSKÉ TÝMY	soutěžící nad 30 let	
1. MINIDĚTI	soutěžící do 5 let	(do průměru 5,4)																				
2. DĚTI	soutěžící 6 – 7 let	(průměr 5,5 – 7,4)																				
3. KADETKY ml.	soutěžící 8 – 9 let	(průměr 7,5 – 9,4)																				
4. KADETKY st.	soutěžící 10 – 11 let	(průměr 9,5 – 11,4)																				
5. JUNIORKY	soutěžící 12 – 14 let	(průměr 11,5 – 14,4)																				
6. SENIORKY	soutěžící 15 let a více	(od průměru 14,5)																				
7. RODIČOVSKÉ TÝMY	soutěžící nad 30 let																					

Zařazení do jednotlivých kategorií se určuje podle aritmetického průměru věku všech soutěžících. Aritmetický průměr se zaokrouhluje na 1 desetinné místo. Nadpoloviční většinu tvoří mažoretky dané kategorie. V každé kategorii smí soutěžit mažoretky mladší nebo starší maximálně o jednu kategorii. Jelikož se nejedná o postupovou soutěž, **věk se počítá ke dni soutěže.**

<b>Výkonnostní třídy:</b>	<p>Novinkou oproti minulým ročníkům je rozdělení kategorií <b>kadetky, juniorky a seniorky</b> na výkonnostní třídy a to v soutěžní disciplíně klasická mažoretky.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I. HOBBY – základní úroveň</li> <li>• II. ELITE – pokročilá úroveň</li> </ul>
---------------------------	---

<b>Charakteristika výkonnostních tříd:</b>	<p><b>I. HOBBY – kritéria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• začínající kolektiv</li> <li>• trénování pouze pro radost bez větších ambic</li> <li>• trénink probíhá zpravidla 1x týdně</li> <li>• děti se často obměňují</li> <li>• choreografie nesoutěží na mistrovstvích</li> </ul> <p><b>II. ELITE – kritéria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ustálený kolektiv</li> <li>• tréninky probíhají zpravidla 2x a více týdně</li> <li>• choreografie soutěží na mistrovstvích</li> </ul> <p>Kritéria jsou pouze informační, zařazení záleží na každém choreografovi. Porota má však právo choreografie přeřadit v případě, že se zdají špatně zařazené a to do vyšší třídy.</p>
--	---

<b>Soutěžní disciplíny:</b>	<p><b>PÓDIOVÁ FORMACE – KLASICKÁ MAŽORETKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• soutěžit mohou dívky i chlapci</li> <li>• nástup je rychlý a bez hudby</li> <li>• každý tanečník má 1 hůlku</li> <li>• základem choreografie je pochod od levé nohy</li> <li>• je dodržováno tempo a rytmus na vámi vybranou hudbu</li> <li>• hudba může být klasická i moderní</li> <li>• twirlingové prvky s hůlkou jsou povoleny, ale neměly by převládat</li> <li>• kapitánka je povinná pouze v třídě ELITE</li> <li>• kostým je vhodný k věku soutěžících a má mažoretkový charakter</li> <li>• vysoká obuv není povinná</li> <li>• rekvizity ani kulisy nejsou povoleny</li> <li>• akrobatické a gymnastické prvky jsou zakázány</li> </ul> <p><b>PÓDIOVÁ FORMACE – POMPON</b></p>
-----------------------------	---

- soutěžit mohou dívky i chlapci
- nástup je rychlý a bez hudby
- každý tanečník má 1 nebo 2 ks pomponů
- je dodržováno tempo a rytmus na vámi vybranou hudbu
- hudba může být klasická i moderní
- kapitánka není povinná
- kostým je vhodný k věku soutěžících a má taneční charakter
- rekvizity ani kulisy nejsou povoleny
- akrobatické prvky jsou zakázány (prvky, kdy nohy i hlava opustí ve stejnou chvíli zem, například salto)
- gymnastické prvky jsou povoleny (rozštěp, provaz, hvězda, stojka, převal na zemi, kotoul, most atd.)
- zvedačky jsou povoleny pouze do úrovně ramen
- v závěrečné figuře může být použita jednopatrová pyramida

### Charakteristika RODIČOVSKÝCH TÝMŮ

- soutěžit mohou ženy i muži
- každý tanečník má alespoň 1 ks náčiní (hůlka nebo pompon)
- alespoň 60% choreografie tvoří tanec či pochod (nikoliv práce s kulisami, či rekvizitami)
- rekvizity a kulisy jsou povoleny
- akrobatické prvky jsou zakázány (prvky, kdy nohy i hlava opustí ve stejnou chvíli zem, například salto)
- gymnastické prvky jsou povoleny (rozštěp, provaz, hvězda, stojka, převal na zemi, kotoul, most atd.)
- kategorie rodičovských týmů je specifická a neplatí pro ni tak přísná pravidla, jde především o radost z tance a pobavení publika

### Délka vystoupení:

- |                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| • kategorie DĚTI a MINIDĚTI | 1,30 – 2,30 min |
| • ostatní kategorie         | 2,30 – 3,00 min |

### Počet soutěžících:

- 7 – 25

### Při prezenci odevzdat:

- Startovné
- Jmenný seznam soutěžících s datem narození a vypočítaným věkovým průměrem na každou kategorii.
- Vedoucí bude mít u sebe kartičky pojištěnce (možno okopírované), či jiné doklady totožnosti k případnému zkontrolování věku soutěžících.
- CD s hudbou odevdáte zvukaři ihned po prezenci.

### Ostatní:

- V průběhu celé soutěže je přítomen zdravotník.
- Za cennosti a věci v šatnách neručíme.
- Pořadatel si vyhrazuje právo sloučit, či rozdělit kategorie podle počtu přihlášených formací.
- Jakékoliv protesty proti rozhodnutí poroty jsou nepřipustné.
- Protest jiného charakteru (pochybný věk soutěžících atd.) lze podat maximálně do deseti minut od vystoupení organizátorovi soutěže.
- V případě velkého zájmu umožní organizátor prostorovou zkoušku pouze pro miniděti a děti.
- Nástup na taneční plochu je z pravé strany, odchod na levou.
- Choreografie, které soutěžily na Dance Děčín v předchozích letech jsou zakázány.
- Účastníci soutěže souhlasí se zveřejněním fotek pořízených během soutěže pro účely DDM Děčín (propagace, noviny, facebook apod.)